Con il patrocinio di

REGIONE CAMPANIA

COMUNE DI NAPOLI

CONVEGNO

CONOSCERE, GESTIRE E VALORIZZARE I BENI CULTURALI
Il ruolo strategico dei servizi di Facility Management

7 Giugno 2023
ore 9.30 - 14

PIO MONTE DELLA MISERICORDIA

Salone delle Assemblee
Via dei Tribunali 253
Napoli

Partecipazione gratuita fino ad esaurimento posti, previa registrazione obbligatoria alla Segreteria del Convegno: info@epmservizi.it

L'Italia è depositaria del **più straordinario patrimonio al mondo di beni culturali edificati**, tra palazzi storici, edifici di culto, siti archeologici, complessi monumentali, musei, gallerie, arredo urbano, ecc., concentrati nei centri urbani o diffusi sul territorio. A quasi venti anni dall'emanazione del **Codice dei beni culturali**, tuttavia, **i principi ed i contenuti innovativi** in esso presenti, specie in tema di **gestione dei servizi**, non hanno ancora trovato adeguato e diffuso recepimento. Ad un **cronico deficit in termini di approcci e competenze di tipo manageriale** spesso manifestato nel governo dei beni culturali, si è legata nel tempo una **situazione di sofferenza** causata dai rilevanti tagli ai già sottodimensionati finanziamenti pubblici destinati al comparto. A tali condizioni si sono associate/si associano sempre più frequenti **cronache di degrado e inadeguata fruibilità dei beni**, determinando nel complesso un quadro di criticità che in quest'ultimo decennio ha spinto ad intervenire con una serie di **importanti provvedimenti ed iniziative settoriali** (dalla riforma del MiC, al "mecenatismo culturale", fino alla semplificazione di procedure amministrativo-burocratiche e all'innovazione in senso manageriale di taluni ambiti di competenze). A fronte di queste criticità settoriali, emerge sempre più il **ruolo fondamentale** che può rivestire la **filiera dei servizi integrati di Facility Management a supporto del funzionamento, della fruizione e della valorizzazione dei beni culturali.** Nello specifico, tutti quei servizi espressamente **rivolti al pubblico dei visitatori/utenti** (informazione e accoglienza, call & contact center, biglietteria e prenotazioni, guida e assistenza didattica, new media digitali, organizzazione eventi e mostre, promozione e comunicazione, editoria, bookshop, caffetteria e ristorazione, logistica, ecc.) **e ai beni culturali edificati** (manutenzione edilizia e impiantistica, energy management, pulizie e igiene ambientale, gestione degli spazi**,** security, ecc.). In questo quadro, il Convegno intende fornire un **importante contributo a livello di conoscenza, confronto e presentazione di esperienze e best practices** rispetto al tema del **supporto strategico** che possono offrire i servizi di Facility Management per la **gestione integrata dei beni culturali**, favorendone sempre **più adeguate condizioni di funzionamento, fruizione e valorizzazione,** finalmente commisurate all'importanza di questo inestimabile patrimonio di cui è depositario il nostro Paese.

9.30

- ***Welcome coffee & registrazione partecipanti***

10.00

- ***Presentazione del Convegno***

  Dott.ssa Fabrizia Paternò di San Nicola
  Soprintendente Pio Monte della Misericordia
  Dott.ssa Rosanna Romano
  Direttrice Generale Politiche Culturali e Turismo Regione Campania

10.15

- ***Il quadro di riferimento per i servizi di Facility Management per i beni culturali***

  Prof. Silvano Curcio
  Docente Sapienza Università di Roma
  Avv. Domenico Gentile
  Cofondatore Studio Legale Malinconico & Gentile

10.45

- ***Esperienze & best practices di servizi per i beni culturali***

  Arch. Ferdinando Balzamo
  Dirigente Napoli Servizi spa
  Dott. Francesc Cano Ruiz
  A. D. Clorian Ticketing cgr sl, Consigliere Consorzio Primo Nomine
  Prof. Paola De Joanna, Prof. Umberto Ronga
  Docenti Università Federico II di Napoli
  Dott.ssa Adele Magnelli
  International Project Manager Gruppo ETT spa, Docente Università di Napoli Parthenope
  Dott.ssa Rosa Perrotta
  Responsabile Promozione e catalogazione patrimonio artistico e archivistico Comune di Napoli
  Dott. Vincenzo Porzio
  Responsabile Comunicazione Cooperativa Sociale La Paranza

12.15

- ***Tavola rotonda: I servizi, un valore aggiunto per conoscere, gestire e valorizzare i beni culturali***

  Coordina:
  Prof. Silvano Curcio
  Docente Sapienza Università di Roma
  Intervengono:
  Dott.ssa Francesca Amirante
  Presidente Associazione Progetto Museo, Consulente per la cultura del Sindaco di Napoli
  Dott. Nicola Caracciolo di San Vito
  Governatore alle attività istituzionali Pio Monte della Misericordia
  Dott.ssa Letizia Casuccio
  Direttrice Generale CoopCulture
  Dott. Carmine Esposito
  Consigliere Consorzio C.S.I. - Consorzio Primo Nomine
  Dott. Paolo Giulierini
  Direttore MANN Museo Archeologico Nazionale di Napoli
  Dott. Fabio Pagano
  Direttore Parco Archeologico dei Campi Flegrei

14.00

- ***Light lunch***

PIO MONTE DELLA MISERICORDIA

Il **Pio Monte della Misericordia** (www.piomontedellamisericordia.it) è un'Istituzione fondata nel **1602** da sette nobili napoletani che, consapevoli delle necessità di una popolazione bisognosa di aiuto e di solidarietà, decisero di devolvere parte dei propri averi e il proprio impegno alle **opere di carità**. Le **"Le sette opere della Misericordia"**, il **capolavoro di Caravaggio** posto sull'altare maggiore della Cappella annessa alla sede del Pio Monte, compendia in una straordinaria sintesi le **azioni di solidarietà** ancora oggi attentamente esercitate dall'Ente. Da oltre quattro secoli il Pio Monte non ha mai smesso di **mettere al centro le persone con i loro disagi e vulnerabilità**, cercando di fornire loro gli strumenti necessari a generare nuove forze e a favorire atteggiamenti resilienti. Oggi si occupa soprattutto del **sostegno a diverse organizzazioni sociali** che si sono distinte sul territorio per serietà ed impegno. Dal 2012, il Pio Monte si è reso promotore di una **"Rete"**, a cui hanno aderito 18 organizzazioni, con l'obiettivo di ottimizzare le risorse e rafforzare le ricadute sul territorio. Le **Istituzioni della Rete** coprono **diversi bisogni sociali** e ricevono dal Pio Monte contributi a singoli progetti e sostegni economici. Dal 1972 il Pio Monte ha aperto al pubblico il suo **ingente patrimonio di beni culturali**, curato, sostenuto e valorizzato con le proprie risorse economiche e con sporadici finanziamenti privati e statali. Al servizio della propria missione ha posto **l'intero patrimonio immobiliare** (oltre 300 immobili e 40 fondi rustici), **artistico** (oltre 1.500 oggetti d'arte, tra cui 160 dipinti dal XV al XX secolo) **e archivistico** (oltre 17.000 volumi a stampa dal XVI al XXI secolo), un complesso di beni che acquistano un **forte valore sociale**, diventando lo strumento per poter esercitare le opere a favore delle persone e della comunità. Il Pio Monte della Misericordia ha **sede** ancora oggi nel suo **storico palazzo seicentesco di via dei Tribunali**, nel pieno centro di Napoli, con annessa la **Cappella** tuttora nel pieno esercizio delle sue funzioni religiose, opere queste realizzate su disegno di Francesco Antonio Picchiatti.