

Colceresa, 8 agosto 2019

Buongiorno,

Invio per vostra conoscenza e diffusione il programma delle attività di Fondazione Bonotto per l'autunno 2019 e le previsioni per il 2020. Il nostro staff resta a disposizione per ogni approfondimento ed eventuale materiale fotografico e informativo aggiuntivo.

Sense Sound / Sound Sense

Whitechapel Gallery, Londra

3 Settembre 2019 – 2 febbraio 2020

Sense Sound / Sound Sense, progetto espositivo dedicato alle partiture musicali, ai dischi e al rapporto con la musica dei movimenti Fluxus e ZAJ, viene ospitato dal 3 settembre 2019 al 2 Febbraio 2020 presso la Whitechapel Gallery di Londra.

Sense Sound / Sound Sense, nato nel 2016 dalla collaborazione tra la Fondazione Bonotto e la Fondazione Musica per Roma, è un progetto a cura di Patrizio Peterlini e Walter Rovere.

La mostra propone un ragionamento sulle partiture e la notazione musicale in ambito Fluxus e ZAJ. Riconosciuti col tempo tra i più influenti movimenti artistici del Novecento, anticipatori di intere correnti artistiche successive, presentarono tutte le proprie manifestazioni pubbliche come concerti.

La mostra sarà presentata in un nuovo allestimento ed arricchita da documenti mai esposti in precedenza.

Una nuova edizione del catalogo della mostra completamente illustrato che include testi in italiano e in inglese dei curatori e dell'artista Alison Knowles, sarà pubblicata da Danilo Montanari.

Questa è la prima esposizione nel Regno Unito della Collezione Luigi Bonotto, la più grande raccolta di documenti Fluxus in Italia.

Prix Bernard Heidsieck – Terza edizione

Festival Extra ! – Centre Pompidou, Parigi

11 Settembre 2019

Il Prix Littéraire Bernard Heidsieck-Centre Pompidou ha da subito affermato la sua originalità nel mondo dei premi letterari mettendo in luce le forme di creazione e diffusione delle letterature libere dal libro: poesia sonora, performance, letture, creazione radiofonica, etc.

Il sostegno di Fondazione Bonotto al Prix Littéraire Bernard Heidsieck – Centre Pompidou nasce dalla volontà di dare nuova luce e rilevanza a questo campo allargato della letteratura, in tutte le sue declinazioni ed espressioni artistiche. Essa rappresenta infatti l'evoluzione contemporanea e diversificata delle espressioni artistiche che hanno avuto il loro massimo sviluppo con le pratiche della Poesia sperimentale collezionate da Luigi Bonotto.

Nella prima edizione del 2017 i premiati sono stati: John Giorno (Prix d'honneur), Caroline Bergvall (Prix de l'année), Lamberto Pignotti (Mention speciale Fondazione Bonotto). Nella seconda edizione del 2018: Michèle Métail (Prix d'honneur), Fia Backström (Prix de l'année); Alain Arias.Misson (Mention speciale Fondazione Bonotto)

Mostra personale Alain Arias-Misson

Festival Extra ! – Centre Pompidou, Parigi

11-15 settembre

Nell'ambito del Festival Extrà!, che fa da quadro anche alla consegna del Prix Bernard Heidsieck, Fondazione Bonotto sostiene la mostra personale di Alain Arias-Misson (Mention speciale della Fondazione Bonotto del Prix Bernard Heidsieck 2018) dedicata ai suoi Public Poems. Nell'ambito della mostra verrà presentato l'arazzo frutto della collaborazione dell'artista belga-americano con la manifattura tessile Bonotto SpA.

George - The story of George Maciunas & Fluxus di Jeffrey Perkins

Auditorium MACRO Asilo, Roma

13 Ottobre 2019

Dopo la prima mondiale alla fiera di Basilea, giunge a Roma grazie al sostegno di Fondazione Bonotto il film documentario su George Maciunas, geniale organizzatore di Fluxus, la rete internazionale di artisti che è stata definita la più radicale avanguardia del XX secolo.

Il film, ricco di documenti storici e interviste originali, è un'occasione unica per scoprire, o riscoprire, il mondo di Maciunas e dei suoi amici Fluxus.

Alla proiezione sarà presente il regista ed artista Jeffrey Perkins.

Per il **2020** Fondazione Bonotto sta sviluppando dei progetti ambiziosi, tra cui:

Fluxus A Revolutionary Flood. The Luigi Bonotto collection.

È in fase di definizione l'ambizioso progetto che porterà per la prima volta la collezione Fluxus di Luigi Bonotto in Cina. La mostra sarà itinerante e si potrà vedere a Shenzhen, Shanghai, Beijing e Chengdu.

Storia di un pedone (bianco) e una regina (nera) di Luciano Caruso

Per settembre, in concomitanza con la tradizionale partita di scacchi viventi di Marostica, è in programma la produzione della storica azione poetica di Luciano Caruso.

Originariamente presentata nel 1968 a Napoli, lo spettacolo venne successivamente proposto a Firenze nel 1978. La riedizione del 2019, con la regia di Maurizio Panici, vede la collaborazione dell'artista Ugo Locatelli (che partecipò anche alla messa in scena dell'edizione fiorentina) e il sostegno, oltre che della Fondazione Bonotto, anche dell'Archivio Luciano Caruso di Firenze.

La Voix Libérée. Poésie sonore

Sempre in settembre è prevista la seconda tappa della mostra **La Voix Libérée. Poésie sonore** presentata con grande successo al Palais de Tokyo nella primavera del 2019.

La mostra si sposta per questa seconda edizione in Sud America.

Prima tappa in Chile, al MAC Museo de Arte Contemporaneo di Santiago del Chile.

Ma altre prestigiose sedi sudamericane sono pronte ad accoglierla e la mostra potrebbe viaggiare per il continente per tutto il 2021.